

CLIP

**8° CONCORSO LIRICO
INTERNAZIONALE DI PORTOFINO**

**19 - 24
LUGLIO
2022**



Associazione Bottesini



www.portofinoclip.it
www.associazionebottesini.com

INDICE

●	PROGRAMMA	pag. 4
●	PRESENTAZIONI	pag. 8
●	CLIP	pag. 12
	- Un'occasione unica di carriera	pag. 12
	- Amici di CLIP	pag. 13
	- Giuria e Pianisti	pag. 16
	- Orchestra e Direttore d'Orchestra	pag. 18
	- Premi	pag. 22
	- Partecipanti	pag. 26
	- Paesi in gara	pag. 28
	- Vincitori 2021	pag. 32
●	ASSOCIAZIONE BOTTESINI	pag. 36
●	ENGLISH 	pag. 40

PROGRAMMA

CLIP 2022

MARTEDÌ
19/07

PRIMO TURNO
dalle ore 10.00 alle 17.00
Teatrino di Portofino
Ingresso libero fino ad esaurimento posti

GIOVEDÌ
21/07

SEMIFINALE
dalle ore 10.00 alle 17.00
Teatrino di Portofino
Ingresso libero fino ad esaurimento posti

MARTEDÌ
19/07

SPETTACOLO PER BAMBINI
"ONDA SU ONDA"
ore 21.00
Piazza di Portofino
Ingresso gratuito

VENERDÌ
22/07

FINALE "PIRELLI"
ore 16.30
Teatro Sociale di Camogli
Ingresso gratuito
fino ad esaurimento posti
Diretta streaming YouTube e Facebook

MERCOLEDÌ
20/07

PRIMO TURNO
dalle ore 10.00 alle 17.00
Teatrino di Portofino
Ingresso libero fino ad esaurimento posti

DOMENICA
24/07

CONCERTO CONCLUSIVO
"Francesco Brioschi Editore"
ore 21.00 - Piazza di Portofino
Orchestra: *Teatro Carlo Felice di Genova*
Direttore: *Michele Gamba*
Platea riservata-accesso alla piazza libero
Diretta streaming YouTube e Facebook

CLIP
CLIP FOR KIDS



Associazione Bottesini



@associazionebottesini
@concorsoliricoportofino

Onnda su Onnda

Spettacolo per bambini

a cura di

TEATROALLOSSO

*La vita avventurosa del grande musicista Giovanni Bottesini
raccontata mescolando il linguaggio teatrale di narrazione,
quello circense e il teatro di figura.*

Martedì
19
Luglio 2022

ore 21.00

(durata 50 min.)

Piazza di Portofino
Ingresso gratuito

con il sostegno di



Valentina Edizioni

ONDA SU ONDA

...racconta le vicende della vita del famoso contrabbassista Giovanni Bottesini, giocando sul doppio significato della parola onda: da un l'onda sonora e musicale, dall'altro l'onda del mare che il musicista ha attraversato decine di volte viaggiando da un continente all'altro. A narrare le avventure sono 4 garzoni / marinai appassionati di musica che seguono i viaggi della sua orchestra e ne raccontano i particolari più affascinanti. La narrazione metterà a fuoco il lato avventuroso della sua vita musicale, mescolando il linguaggio teatrale di narrazione a quello circense e di teatro di figura. In scena 4 artisti, un cantastorie narratore, un'attrice di teatro di figura e teatro di fuoco, un acrobata e un musicista.



PRESENTAZIONI

Stiamo attraversando anni complicati, fatti di pandemie, nuove guerre e crisi economiche. In un contesto così complesso, che sembra influire negativamente sulle prospettive future delle nuove generazioni, CLIP rappresenta un baluardo di speranza per i giovani talenti. Finché iniziative come CLIP esisteranno i giovani cantanti lirici troveranno gli stimoli per poter coltivare la loro arte e per credere nel loro futuro. Forti di questa convinzione, ogni anno triplichiamo gli sforzi per organizzare un concorso sempre più bello ed efficiente.



CLIP offre visibilità, spettacolo, reali occasioni di carriera ai concorrenti e contribuisce all'unione dei popoli di tutto il mondo, grazie all'universalità del linguaggio musicale. Ma la musica non può esistere senza pubblico, sentiamo quindi la responsabilità di coltivare il pubblico di domani. Così da quest'anno nasce "CLIP FOR KIDS", un nuovo progetto che ha l'obiettivo di avvicinare i bambini e le famiglie al mondo lirico e della musica classica, proponendo per la prima edizione uno spettacolo incentrato sulla vita rocambolesca di Giovanni Bottesini, il "Paganini del contrabbasso". Un'altra novità di quest'anno è la presenza durante il concorso di un mental coach, il dott. Ralph Strehle, direttore della Mascarade Opera, che si metterà a disposizione dei cantanti per migliorare la gestione dello stress in vista di un'audizione o di una qualunque altra prova che dovranno affrontare nel corso delle loro vite. CLIP diventa sempre più green, grazie all'inserimento di due nuovi partners: da un lato Birò propone una viabilità sostenibile, dall'altro Bevilà ci permetterà di ridurre enormemente l'uso della plastica, grazie alla fornitura di acqua per i concorrenti e per l'organizzazione in contenitori composti da materie prime rinnovabili. Con l'occasione vorrei dare il benvenuto nella famiglia di CLIP alla Fondazione Berti, che da quest'anno ha deciso con entusiasmo di sostenerci, e KT&Partners. Si rinnova la collaborazione con il Teatro Carlo Felice di Genova che coprodurrà il concerto conclusivo nella storica piazza di Portofino. Sul podio accogliamo il Maestro Michele Gamba, habitué da tempo del Teatro alla Scala e presto sul palco del Metropolitan di New York. CLIP è il prodotto di un grande lavoro di squadra. Non posso non ricordare alcune figure chiave che sono il motore della nostra iniziativa: Monique Pudel, pilastro della promozione e dell'organizzazione, Dominique Meyer, presidente di giuria e padre spirituale del concorso, Gianni Tangucci, generoso e competente responsabile delle preselezioni, Francesco e Ilaria Brioschi, mecenati e ambasciatori di CLIP, Aldo Salvagno, il cui lavoro ci permette di non porre nessun limite alla scelta del repertorio dei cantanti per il concerto con l'orchestra, e le mie collaboratrici più strette Arianna e Micol. Infine, ringrazio la bellissima Portofino, gli sponsor e gli amici di CLIP. Sono loro a regalarci ogni anno questa settimana di musica e di emozioni.

Francesco Daniel Donati

Direttore di CLIP

Direttore dell'Associazione Bottesini



Il Concorso Lirico Internazionale di Portofino, con l'edizione 2022, dà un forte segnale per la ripresa del mondo dell'opera dopo le chiusure forzate dovute alla pandemia. Sono fortemente convinto che la ripartenza debba passare soprattutto dai giovani e il Concorso, diventato in pochi anni uno dei più importanti al mondo, offre ai cantanti delle nuove generazioni l'opportunità di presentarsi di fronte a una giuria di grandi professionisti e di poter iniziare una carriera. Ma il successo del CLIP

si deve anche alla passione e minuzia della squadra che lo organizza, alla capacità di attrarre e mantenere gli sponsor, alla fedeltà dei membri della giuria, tutti sovrintendenti o direttori artistici di prestigiosi teatri, all'affetto e partecipazione del pubblico e della cittadinanza di Portofino. Impaziente di ascoltare anche quest'anno splendide voci, torno sempre volentieri a sedere tra i giurati di questa magnifica manifestazione.

Dominique Meyer

Sovrintendente Teatro alla Scala di Milano

Presidente di giuria CLIP





Rileggendo quanto scritto su questo magazine nell'edizione precedente di CLIP, non posso che confermare quello che sentivo allora. L'ingrediente magico di CLIP è l'unione della passione per la lirica a quella per questi ragazzi dotati di grande talento che arrivano carichi di speranze da ogni parte del mondo. Se poi inseriamo tutto questo nella magia di Portofino, nasce un connubio perfetto che trasmette grande emozione. Oltre a ringraziare ancora di cuore tutti gli innumerevoli amici che continuano a

seguirci e sostenerci, tengo in modo particolare a ringraziare tutti gli sponsor. Il fatto che tutti i nostri partner presenti nel 2021 abbiano voluto confermare la loro partecipazione anche quest'anno rappresenta il segno che la strada intrapresa sia quella giusta e che il nostro lavoro e la qualità del progetto vengano apprezzati. Inoltre diamo il benvenuto a nuovi importantissimi sponsor, come la Fondazione Berti, KT&Partners e Birò, certi che anche loro si lascino contagiare dalla "febbre di CLIP". Auguro a tutti un'appassionante settimana di musica e amicizia.

Monique Pudel
Presidente Onorario CLIP



CLIP, il concorso lirico internazionale di Portofino, è un evento straordinario. Il concorso si avvale di un'organizzazione italiana molto efficiente - l'Associazione Bottesini - diretta da Francesco Daniel Donati. Gode anche di una giuria di grande prestigio e professionalità, diretta da Dominique Meyer, sovrintendente della Scala e infine si avvale di un nutrito numero di amici che a Portofino accolgono più di cento giovani cantanti provenienti da tutto il mondo. Per una settimana Portofino diventa un luogo importante per la musica lirica internazionale. Non è neanche esagerato dire che CLIP è importante per l'intera Italia, dal momento che convoglia su Portofino un numero molto elevato di giovani talenti che, come dimostrano le edizioni precedenti, rimarranno poi legati affettivamente e professionalmente al nostro Paese.



Francesco Brioschi
Main Partner CLIP



CLIP

CLIP nasce nel 2015 con gli obiettivi di creare un concorso che desse reali occasioni lavorative per giovani talenti della lirica, valorizzare il patrimonio musicale italiano e, contestualmente, offrire un evento musicale internazionale al borgo di Portofino. Negli anni si sono alternati in giuria i direttori e i casting director dei principali teatri europei e internazionali come il Teatro alla Scala, la Wiener Staatsoper, Opéra National de Paris, Metropolitan Opera di New York, il Teatro La Fenice di Venezia, La Monnaie di Bruxelles, il Bolshoi di Mosca, il Dutch National Opera & Ballet di Amsterdam, la Staatsoper di Amburgo, il New National Theatre di Tokyo, l'Opera di Strasburgo, Teatro Carlo Felice di Genova e molti altri. Sono sempre di più i giovani cantanti che grazie a CLIP ottengono contratti importanti facendo un salto di qualità significativo per la propria carriera. Portofino inoltre è un luogo straordinario che contribuisce ad offrire a tutti un'esperienza coinvolgente e ricca di fascino.

TEAM

Direttore: Francesco Daniel Donati

Presidente onorario: Monique Pudel

Presidente di giuria: Dominique Meyer

Responsabile preselezioni: Gianni Tangucci

Consulente musicale: Aldo Salvagno

Segreteria generale: Micol Cappelli

Progetto grafico/Fotografia: Arianna Giavardi

Ufficio stampa: Alessia Capelletti, Marina Nocilla

Web designer: Marcello Riviera

Collaboratori: Chiara Canizzaro, Beatrice Fiore, Medea Hinteregger, Magda Giraltoni, Sara Rosati

UN'OCCASIONE UNICA DI CARRIERA

I partecipanti di CLIP hanno tutti meno di 30 anni e arrivano da ogni parte del mondo. Nel 2022 saranno 44 i paesi in gara. Hanno in comune un talento eccezionale che coltivano con costanza e tenacia e a cui dedicano la loro intera esistenza. Alcuni di loro sono esordienti e, grazie a CLIP, hanno l'opportunità di farsi conoscere e spiccare il volo nel mondo delle grandi produzioni teatrali; altri invece sono cantanti lirici professionisti e per loro CLIP significa 'svolta', un passo avanti nella loro carriera. Durante le selezioni ogni singolo candidato viene ascoltato, valutato e premiato da una giuria formata da figure di altissimo profilo, garanzia di serietà, autorevolezza e indiscussa imparzialità. La caratteristica principale di CLIP è proprio la grande predisposizione dei giudici ad offrire contratti lavorativi ai migliori cantanti in gara con i migliori teatri lirici europei.

AMICI DI CLIP

Gli Amici di CLIP sono uno straordinario gruppo di Signore e Signori amanti di Portofino e della musica. Spinti dalla passione per il progetto, gli amici lo sostengono attraverso erogazioni liberali e ospitalità. Grazie a loro molti dei giudici e tutti i finalisti del concorso vengono accolti in ville e case private. Senza di loro CLIP non potrebbe esistere e crescere. Gli Amici di Clip permettono inoltre di mantenere un ingrediente familiare che rende più viva e profonda l'esperienza per i giudici, i cantanti e gli amici. Siamo incredibilmente grati per tutto quello che fanno.

Gli Amici di CLIP sono:

Rosanna Armani, Chicco e Rita Audiberti, André-Michel e Ludmila Ballester, Vittoria Bianchi, Giovanna Bianchi Risso, Tony e Maria Pia Bassani, Francesco e Ilaria Brioschi, Marina Bonisoli, Emilia e Iria Bonzi, Laura Bruzzo, Carlo e Daniela Buora, Antonella Camerana, Arturo e Paola Cardelus, Vittorio e Luisa Carozza, Riccardo Chini, Carla Comelli e Marco Pecori, Raffaella Curiel, Edouard e Sylvie De L'Espée, Giovanni Battista Donati, Giovanna Dossena, Giulia Duse Polenghi, Terry Dwan, Paolo Fresco, Carola Garrone, Lorenzo Ginori Lisci, Federico e Renate Guasti, Elena Henny, Enza Labella, Alessandro Marazzi, Gianpaolo e Marina Marini, Floriana Mentasti, Gloria Mina, Alberto e Adriana Moggi, Fabio e Giovanna Nardini, Capinetta Nordio, Gaetano Peluso, Enrico Pinna, Cecilia Pirelli, Annamaria Poli Bressan, Barbara Pudel, Monique Pudel, Alessandra Puri Negri, Silvia Romagnoli, Iskandar e Clara Safa, Alberto e Madelyn Saravalle, Marisetta Savinelli, Christina Scheppelmann, Anna Targetti, Dieter Schramm e Patricia Thaler, Marco Tronchetti Provera, Michy Wolfson, Bao Yen Truong.



SPLENDIDO MARE

A BELMOND HOTEL
PORTOFINO

*Portofino's picture-perfect Piazzetta. Eating pasta beside trendsetters and royalty,
harbour views a standard. Right here, at the heart of it all, the Mare calls.
It's an Italian Riviera classic, reborn. Will you answer?*



CRACCO
PORTOFINO

Il Piazzetta

VIA MOLO UMBERTO I, 9
www.ristorantecracco.it

LA GIURIA



Dominique Meyer
Presidente di Giuria
Sovrintendente Teatro
alla Scala di Milano



Peter de Caluwe
Direttore Generale
Teatro La Monnaie
di Bruxelles



Jonathan Friend
Consulente Artistico
Metropolitan Opera
di New York



Franziska Maria Kaiser
Responsabile Casting
Royal Danish Opera



Claudio Orazi
Sovrintendente
Teatro Carlo Felice
di Genova



Cristiano Sandri
Responsabile
Programmazione
Artistica Teatro Regio
di Parma



Gianni Tangucci
Coordinatore
Artistico Accademia
del Maggio
Musicale Fiorentino



Carolin Wielpütz
Director of Artistic
Administration
MusikTheater
an der Wien

I PIANISTI



Gábor Bartinai
Maestro collaboratore
presso il Nationaltheatre
Mannheim e la
Staatsoper di Vienna
dal 2013



Richard Barker
Pianista
accompagnatore e
vocal coach



Lorenzo Masoni
Maestro collaboratore
e pianista
accompagnatore



ORCHESTRA



L'orchestra del Teatro Carlo Felice ha una storia che inizia nei primi del '900 e neppure i bombardamenti del '43 che videro il Teatro semi distrutto, ne hanno interrotto l'attività. Nel 1965 l'orchestra si strutturò in maniera organica e da allora ha continuato ad evolversi esaltando le qualità sia dell'orchestra nel suo insieme, sia delle parti solistiche. Sin dagli anni '50 sul podio si sono avvicendati direttori di rilevanza internazionale: tra questi V. De Sabata, T. Serafin, V. Gui, S. Celibidache, H. Scherchen, J. Barbirolli, F. Molinari-Pradelli, C. M. Giulini, G. Prêtre, G. Gavazzeni e M. Chung, D. Oren, A. Pappano, C. Thielemann, D. Gatti, G. Bertini, J. Rozdestvenskij, R. Barshai, L. Maazel, Z. Mehta, K. Petrenko, B. Bartoletti, M. Honeck, D. Renzetti, H. Haenchen e V. Fedoseev. Nel 2012 Fabio Luisi è stato nominato Direttore Onorario, instaurando una costante collaborazione con l'orchestra. Numerose sono le incisioni registrate presso il Teatro Carlo Felice effettuate per le più importanti etichette. Con un repertorio molto vasto l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova si colloca a buon diritto fra le realtà prominenti nell'intero panorama nazionale, distinguendosi per produttività e versatilità anche grazie a una riconosciuta capacità di spaziare con pari successo tra generi e stili ampiamente diversificati.

DIRETTORE D'ORCHESTRA



Nato a Milano, Michele Gamba ha studiato pianoforte e composizione al Conservatorio "Giuseppe Verdi", oltre a laurearsi in Filosofia all'Università Statale. Successivamente si è perfezionato in accompagnamento vocale e direzione d'orchestra alla Musikhochschule di Vienna, all'Accademia Chigiana di Siena e alla Royal Academy di Londra. Dal debutto come direttore d'orchestra nel 2009 con la London Philharmonic Orchestra, Gamba dirige le più importanti orchestre sinfoniche e si è esibito in prestigiosi teatri quali il Radio-Sinfonie Orchester di Vienna, la Tokyo Symphony Orchestra, il Maggio Musicale Fiorentino, Covent Garden a Londra, la Staatsoper di Berlino, la Staatskapelle di Dresda e più recentemente la Scala di Milano, la Wigmore Hall di Londra e il Gasteig di Monaco di Baviera.

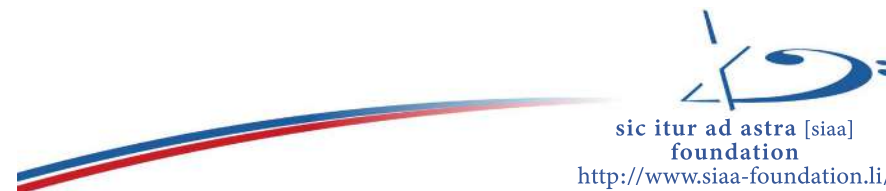
Il repertorio è vasto: da Mozart a Benjamin, da Tchaikovsky a Berio, con particolare attenzione al Novecento storico ed all'ambito contemporaneo. Gamba continua l'attività pianistica parallelamente a quella direttoriale.





Palazzo Borromeo d'Adda

Via Manzoni 41 - 20121 Milano info@palazzoborromeodadda.it



SPONSORING SINGERS WORLDWIDE



KT&PARTNERS

Anche per l'edizione 2022, KT&Partners, società di consulenza indipendente con esperienza nei mercati finanziari e nelle operazioni di finanza aziendale, è tra gli sponsor del Concorso Lirico Internazionale di Portofino, dove quest'anno il premio per la migliore voce femminile sarà dedicato ad Alfredo Scotti, già Presidente di KT&Partners dal 2015 fino al 2020, anno della scomparsa. "Siamo onorati di partecipare alla manifestazione di rilevanza internazionale di Portofino, vetrina di eccellenza per le nuove voci" – commenta Kevin Tempestini, fondatore e AD di KT&Partners. "Alfredo è stato una fonte di ispirazione e di esempio per tutto il team di KT&P: ha sempre sostenuto l'apertura delle imprese al mercato dei capitali, attraverso iniziative di cultura imprenditoriale e di avvicinamento del mondo finanziario per supportare lo sviluppo di realtà emergenti. È stato inoltre musicista, grande appassionato di musica, interessato alle iniziative con risvolti sociali positivi soprattutto se focalizzate sui giovani: il premio a lui intitolato intende proseguire in questa direzione, valorizzando il talento femminile e lanciando la carriera di nuove generazioni nel canto lirico, storicamente uno degli elementi distintivi dell'italianità nel mondo". KT&Partners, Partner di Borsa Italiana da oltre 10 anni – e basata a Milano in Piazza Affari - è una boutique finanziaria indipendente specializzata nella consulenza per operazioni di finanza straordinaria quali quotazioni in borsa, fusioni ed acquisizioni.

PREMI



1° PREMIO
€ 8.000

offerto da



2° PREMIO
€ 4.000

offerto da



3° PREMIO
€ 2.000

offerto da



PREMIO UNDER 25
€ 3.000
dedicato a **Luca Targetti**

offerto dalla
MAMMA e dagli
AMICI DI LUCA



PREMIO MIGLIOR
CANTANTE ITALIANO
€ 1.500

offerto da



PREMIO MIGLIOR
VOCE FEMMINILE
€ 1.500

dedicato a **Alfredo Scotti**
offerto da



PREMIO
EVA KLEINITZ
€ 6.000

in borse di studio



PREMIO
SIAA FOUNDATION
€ 9.000

contratto di
sponsorizzazione



PER OGNI FINALISTA
€ 400

rimborso spese
forfettario



PREMIO DEL PUBBLICO
UN PREZIOSO GIOIELLO

offerto da Faraone
Case d'Aste Milano



CONTRATTI E
AUDIZIONI

Con i teatri
rappresentati dalla
giuria a discrezione
dei giudici

CLIP NEWS

MENTAL COACHING

Siamo entusiasti di annunciare un supporto assolutamente innovativo per i nostri concorrenti! Il dottor Ralph Strehle, direttore della Mascarade Opera Studio, sarà per tutta la settimana gratuitamente a disposizione dei nostri cantanti per brevi sessioni di training mentale per aiutarli a gestire lo stress di una competizione.



Il dottor Ralph Strehle è il Direttore del Mascarade Opera Studio e Direttore della Didattica della Fondazione Mascarade Opera. Ralph è uno dei massimi esperti mondiali in psicologia dell'ottimizzazione delle prestazioni ed è stato precedentemente Associate Head of Vocal Performance presso il Royal Conservatoire of Scotland. Ralph lavora frequentemente come guest performance coach e docente presso istituzioni di tutta Europa, come: National Opera Studio, Norwegian Academy of Music, Hamburg

International Opera Studio, New Generation Festival, Rostov State Rachmaninov Conservatoire. Il lavoro di Ralph è stato oggetto di articoli su Opera Now, Classical Music Magazine e molte altre pubblicazioni. L'esperienza e la preparazione di Ralph nei processi di controllo di qualità e formazione, in particolare nell'implementazione e nel monitoraggio di strategie e strutture per lo sviluppo artistico e professionale dei cantanti, lo dotano di un insieme di competenze ampio e unico. Le sue aree di competenza includono efficaci tecniche di allenamento, analisi delle performance, audizioni e preparazione alle competizioni, la progettazione di programmi individuali di formazione in abilità psicologiche per musicisti, la realizzazione di seminari riguardanti l'ottimizzazione delle prestazioni. Durante i suoi anni di lavoro al Royal Conservatoire of Scotland ha guidato l'istituto nella sua partecipazione al Campionato Europeo 2018, creando collaborazioni culturali e artistiche tra l'UdK Berlin, la National Youth Orchestra of Scotland e il conservatorio. Attualmente sta scrivendo il suo secondo dottorato di ricerca nel campo della psicologia musicale, misurando e confrontando la motivazione degli studenti di musica in una varietà di contesti di performance.

Tutti i colori delle emozioni

• Composizioni floreali personalizzate • Addobbi per matrimoni e ricevimenti •
• Bouquet tradizionali e di moda • Vendita al dettaglio •

- Piazza Caprera - Santa Margherita Ligure Mobile: 333.39.38.635
E-mail: flaviogatto69@gmail.com Sito Web: www.addobbipermatrimoni.com



Corporate e private banking, dal 1888.



BANCA PASSADORE & C.

BANCA PRIVATA INDIPENDENTE

GENOVA • MILANO • ROMA • TORINO • FIRENZE
PARMA • BRESCIA • VERONA • AOSTA • ALESSANDRIA
IMPERIA • LA SPEZIA • ALBA • CHIAVARI
PORTOFINO • ALBENGA • BORDIGHERA • NOVI LIGURE

www.bancapassadore.it



1872 | 2022

150 ANNI DI INDUSTRIA,
COSTUME, TECNOLOGIA E PASSIONE.

VISITA PIRELLI.COM/150ANNI



PARTECIPANTI

Ahangaran Amin	Basso	Iran	1996
Anderson Niall	Basso Baritono	Scozia	1994
Aricasoy Ecem	Soprano	Turchia	1995
Astakhov Stefan	Baritono	Germania	1997
Bättig Valentina Lisa	Soprano	Svizzera	1997
Bossi Francesco	Baritono	Italia	1995
Brockway Fleuranne	Mezzosoprano	Australia	1992
Bukowski Jan	Baritono	Polonia	1993
Calvache Patricia	Soprano	Spagna	1997
Champollion Océane	Mezzosoprano	Francia	1993
Cho Chanhee	Basso Baritono	Corea del sud	1992
D'ottavi Melissa	Soprano	Italia	1996
Espino Martinez Jorge Antonio	Baritono	Messico	1991
Filipponi Eleonora	Mezzosoprano	Italia	1992
Gallmetzer Judith	Soprano	Italia	1999
Garcia Araujo Isabel	Soprano	Portogallo	1995
Gou Anle	Tenore	Cina	1996
Guillon Clara	Soprano	Francia	1992
Gwon Gyungmin	Baritono	Corea del sud	1992
Heiler Julia Elisabeth Anna	Soprano	Germania	1993
Horvitz Shanley	Mezzosoprano	USA	1993
Hutan Eusebiu Catalin	Tenore	Romania	1991
Iacobellis Maria Laura	Soprano	Italia	1993
Iancic Paula	Soprano	Romania	1994
Ivanov Alexander	Baritono	Russia	1992
Jeong Inho	Basso	Corea del sud	1991
Jop Barbara	Soprano	Polonia	1993
Kaydalov Sergey	Baritono	Russia	1992
Kfelir Daniel	Baritono	Repubblica Ceca	1996
Kim Donghyun	Tenore	Corea del sud	1991
Klein Kristina	Soprano	Russia	1996
Kulagina Elizaveta	Soprano	Russia	1998
Kurihara Takaki	Baritono	Giappone	1992
Kurmanbayev Mark	Basso	Kazakhstan	1998
Kursanov Aleksey	Tenore	Russia	1998
Laukhina Valeriia	Soprano	Russia	1994
Lee Haewon	Soprano	Corea del sud	1994
Lee Danbi	Mezzosoprano	Corea del sud	1995
Lepage Mariko	Soprano	Francia	1992
Loftus Emily Christina	Soprano	Regno Unito	1994
Logan Guy Lopez Gonzalez	Controtenore	Belgio	1996
Ma Li	Mezzosoprano	Cina	1995
Maksimov Andrei	Baritono	Russia	1995
Malfatti Maria Novella	Soprano	Italia	1993
Manganello Arianna	Mezzosoprano	Italia	1996

CLIP 2022

Marthens Aurora	Soprano	Finlandia	1992
Martins Marta	Soprano	Portogallo	1994
Maslakova Ekaterina	Soprano	Russia	1992
Massaro Barbara	Soprano	Italia	1994
Matousek Daniel	Tenore	Repubblica Ceca	1997
Mazzetto Benedetta	Mezzosoprano	Italia	1994
Menu Lysa Marion	Soprano	Francia	1992
Mizuno Yuki	Soprano	Giappone	1991
Mkosana Sakiwe	Baritono	Sud Africa	1994
Morales Escalante Ana Graciela	Soprano	Messico	1991
Murciano Edera	Soprano	Italia	1992
Naubert Sophie	Soprano	Canada	1998
Nowakowski Alexandra Camille	Soprano	Polonia/USA	1992
Paratore Francesca Maria	Soprano	Germania	1993
Park Hyerin	Soprano	Corea del sud	1995
Pegliasco Gazeilles Emy	Soprano	Francia	2000
Perišić Milan	Baritono	Serbia	1992
Picasso Sofia	Soprano	Messico	1996
Petrova Anastasiia	Soprano	Russia	1995
Prifti Maria	Soprano	Albania	1995
Quintin Stefanie	Soprano	Filippine	1991
Raffaelli Carlo Eugenio	Tenore	Italia	1992
Rosales Alyson	Soprano	Cile	1991
Rudziński Michal	Basso	Polonia	1994
Savenko Sofia	Soprano	Germania	1998
Seoyoung Kim	Soprano	Corea del sud	1992
Serra Martina	Mezzosoprano	Italia	1992
Shi Zhenyu	Baritono	Cina	1997
Silchuck Ilya	Baritono	Russia	1993
Stănescu Ana Diana	Soprano	Romania	1998
Steklasa Jerica	Soprano	Slovenia	1992
Stopa Thiago Felipe	Baritono	Italia	1993
Sun Yiming	Soprano	Cina	1998
Temelkova Ilieva Zhasmina	Soprano	Bulgaria	1997
Tragni Martina	Soprano	Italia	1997
Tsiklauri Mariam	Soprano	Georgia	1995
Tziduvaras Polixeni	Mezzosoprano	Grecia/USA	1995
Van Essen Nina Sophie	Mezzosoprano	Olanda	1994
Varon Timothée	Baritono	Francia	1991
Vasileiadou Katerina	Soprano	Cipro	1995
Vasileva Violetta	Soprano	Russia	1996
Wanderer Nils	Controtenore	Germania	1993
Wang Zheng	Basso	Cina	1996
Warburton Olivia	Soprano	Regno Unito	1992
Yunusov Shohrukh	Tenore	Tagikistan	1998

A stylized map of North and Central America. The United States is colored red. Canada is colored white. Mexico is colored green and white. Central American countries are colored blue and yellow. The rest of the map is black.

A world map illustrating the political alignment of various countries. The map uses a color-coding system: blue for Russia, red for China, dark blue for the United States, United Kingdom, and Australia, and black for most of Africa, South America, and parts of Asia and Europe. Other countries are colored with their national flags, including France, Germany, Italy, Spain, India, Iran, Turkey, and others.

Kazakhstan - Lituania - Messico - Norvegia - Olanda
Polonia - Portogallo - Regno Unito - Repubblica Ceca - Romania
Russia - Scozia - Serbia - Slovenia - Spagna - Sud Africa
Svizzera - Tagikistan - Turchia - Ucraina - Ungheria - USA



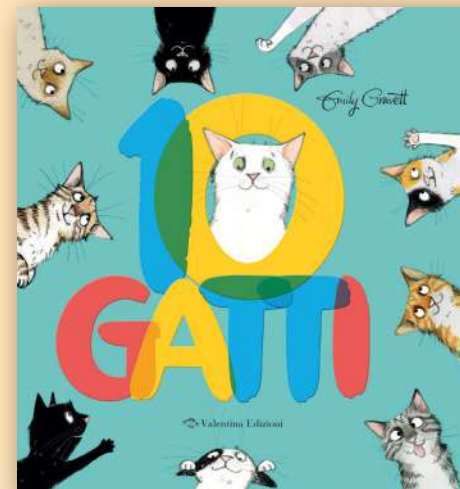
Valentina Edizioni

ELISA HA UN SOGNO MOLTO RUMOROSO
E NESSUNO PUÒ IMPEDIRLE DI REALIZZARLO



Valentina Edizioni

Tra uno schizzo e l'altro, imparare
i colori e i numeri è un vero divertimento



VINCITORI CLIP 2021



Nykyta Ivasechko - Baritono - Ucraina
Primo Classificato

Last year, I won the first prize of CLIP in Portofino. I'm very thankful to the jury choice and very happy to meet great, amazing and talented people. The week in Portofino was full of experiences and emotions. I'm very happy to share that, from September, I'll start to work at Wiener Staatsoper. CLIP will be in my heart for all my life. Good luck to everyone!

Dave Monaco - Tenore - Italia
Secondo Classificato

Lo scorso anno ho vinto il secondo premio, il premio miglior voce italiana e il premio del pubblico al Concorso Lirico di Portofino. Subito dopo il concorso ho fatto parte del cast di Rigoletto al Teatro Antico di Taormina con la direzione di Plácido Domingo e la regia di Leo Nucci. Ho debuttato successivamente alla Royal Opera House di Muscat e adesso ultimamente ho fatto parte del cast dell'amico Fritz, al Maggio Musicale Fiorentino. Del concorso conservo un ottimo ricordo perché siamo stati ascoltati dai direttori artistici dei più grandi teatri. Abbiamo vissuto la settimana di Portofino in un clima familiare, è un concorso che consiglio a tutti anche da questo punto di vista. Per me è stato particolarmente importante perché ho avuto l'opportunità di conoscere persone che, ad oggi, mi danno delle opportunità lavorative significative per la mia carriera. Faccio un grande in bocca al lupo a tutti i partecipanti di quest'anno e spero che porti fortuna anche a voi.



Brent Michael Smith - Basso - USA
Terzo Classificato

Last summer I participate at CLIP competition and won the third prize. It was my first time in Italy and it was a fantastic experience. I felt that the competition made everything extremely easy and made me feel at home. Some of my favourite memories were meeting my fellow singers, hearing them sing, and singing with the Orchestra Teatro Carlo Felice of Genoa under Maestro Sesto Quatrini at the Piazza of Portofino.

After the final, we had a wonderful dinner where we were able to talk to each other and get to know better. Other competitions that I participated in, don't have such a welcoming environment that makes one feel at home and at ease. This competition does a great job of not only being prestigious and contributing significantly to young singers' careers but also allowing us to feel like the humans that we are. I completely encourage everyone who's interested to participate. This was my first international competition and was amazing to be able to not only win a prize but to go and experience Italy for the first time. I'm so excited to see the finals happen this year. Usually, they're streamed, so I'm hoping to be able to tune in and I send all of my best to everyone there in Portofino.

Jasmin Delfs - Soprano - Germania
Vincitrice del Premio Under 25

I'm a participant of last year's CLIP competition. I won the under 25 prize and currently I work in Munich Staatsopera as a young artist. I really suggest applying for the competition because it was for me an amazing experience. I got to know so many new people and many inspiring, amazing artists and also, of course, the really renowned and great jury. It was an extremely nice opportunity to connect with them. The whole competition was, so good, really personal and like just like a small family. I really miss it. I'd like to do it again and I hope you all apply for it and have a good time to!



AVM Gestioni
Società di Gestione del Risparmio
GESTORE EuVECA

AFFIDABILITÀ E SOLIDITÀ PATRIMONIALE

AVM opera in qualità di advisor e di management company nel settore del private equity.





Associazione Bottesini

L'Associazione nasce nel 2009 a Crema, città natale di Giovanni Bottesini, con il desiderio di valorizzare lo straordinario patrimonio musicale italiano e in particolare lo studio e la riscoperta dei musicisti e compositori cremaschi. Con il passare degli anni l'Associazione ha ampliato i propri scopi e si è rivolta con sempre maggiore convinzione verso progetti destinati a giovani talenti, con l'intento di favorirne le carriere grazie alla collaborazione con le maggiori istituzioni teatrali e musicali europee. Fin dagli esordi l'Associazione Bottesini si è dedicata alla realizzazione di eventi di elevata qualità e di respiro internazionale. Tra i progetti emergono in particolar modo CLIP e il Concorso Bottesini.

PRESIDENTE

Luca Maddeo

CONSIGLIERI

Matteo Acerbi - Carola Annoni
Francesca Guida - Giulia Mezzetti
Edoardo Pagni
Emanuele Romanin Jacur

DIRETTORE

Francesco Daniel Donati



Giovanni Bottesini
Crema, 22 Dicembre 1821
Parma, 7 Luglio 1889



Seguici su



DONA IL TUO
5X1000

CODICE FISCALE
01462350198

Aiutaci a sostenere la musica, la cultura e i giovani talenti

www.portofinoclip.it
www.associazionebottesini.com

Per donazioni

IBAN: IT47Q0333232100000002811821

SWIFT: PASBITGG

Con Carta di Credito dalla home page del sito

8° EDIZIONE CONCORSO BOTTESINI

11 - 16 OTTOBRE 2022

Giovanni Bottesini nacque a Crema nel 1821 in una famiglia di noti musicisti. Dopo il diploma al conservatorio di Milano in contrabbasso, si imbarcò con l'amico Luigi Arditi per Cuba, dove si unì ad una compagnia d'opera italiana. Da quel momento intraprese una carriera straordinaria che lo portò ad esibirsi in tutto il mondo come contrabbassista solista o come direttore d'orchestra. Cuba, Messico, Argentina, Stati Uniti d'America, Russia, Egitto, Inghilterra, Francia, Germania, Belgio, Spagna, Italia, sono solo alcuni dei luoghi che lo videro protagonista. Compose una decina di opere liriche di successo, tra le quali si ricorda in particolare *Ero e Leandro*, su libretto di A. Boito, che fu un successo tale da porlo tra i compositori più in vista del suo tempo. Nel 1889 venne nominato direttore del conservatorio di Parma, dove morì poco dopo. Bottesini viene universalmente riconosciuto come il più importante contrabbassista di tutti i tempi, grazie al suo virtuosismo e alle sue composizioni che hanno elevato il contrabbasso al rango di strumento solista. Nel 1989 il maestro Franco Petracchi ideò il Concorso Bottesini, destinato ai più promettenti giovani talenti del contrabbasso. Dopo cinque edizioni il concorso si interruppe nel 2003 e venne ripreso dall'Associazione Bottesini nel 2017, sotto la direzione generale di Francesco Daniel Donati e la direzione artistica di Enrico Fagone. In breve tempo il Concorso Bottesini si è affermato come il Concorso internazionale di riferimento per lo strumento del contrabbasso. Inoltre, la finale del Concorso Bottesini è la finale più seguita sui social media tra le finali di tutti i concorsi di musica classica italiani. Dall'11 al 16 ottobre a Crema avrà luogo l'ottava edizione del Concorso Bottesini. Ogni fase della competizione sarà aperta al pubblico in ogni sua fase e si concluderà con la finale del 16 ottobre con la partecipazione dell'OPV - Orchestra di Padova e del Veneto, diretta dal Maestro Andrea Sanguineti.

Appuntamenti principali

12 ottobre - Crema, Sala Pietro Da Cemmo, ore 21

- Concerto con i vincitori di CLIP

14 ottobre - Cremona, Teatro Ponchielli, mattina e pomeriggio

- Semifinali del Concorso Bottesini

16 ottobre - Crema,

Chiesa di San Bernardino - Auditorium B. Manenti, ore 18

- Finale con l'Orchestra di Padova e del Veneto - OPV

Per maggiori informazioni:

www.bottesinicompetition.it / www.associazionebottesini.com

FARAONE

- CASA D'ASTE -
MILANO

*I nostri esperti di Milano, Torino e Roma sono a disposizione,
su appuntamento sin da subito,
per valutare beni da inserire nella prossima asta autunnale.*



*Anello in platino
con zaffiro Kashmir
taglio cuscino
del peso di circa 9ct
contornato da diamanti
taglio brillante e baguette
per un totale di circa 1ct.
Certificato SSEF
Base d'asta
€ 100.000,00-200.000,00*

*AGGIUDICATO PER
€ 633.850,00 (diritti inclusi)*

ROMA: ALESSANDRO SILVESTRINI
VIA LEONCINO, 16 - TEL. (+39) 06 68.76.297

TORINO: ROBERTO GAI
CORSO VALDOCCO, 2 - TEL. (+39) 011 04.47.055

VIA MONTENAPOLEONE, 9
20121 MILANO - III° PIANO
TEL. +39 02 76.31.91.53
www.faraonecasadaste.it

8 ° INTERNATIONAL OPERA SINGING COMPETITION OF PORTOFINO



19th - 24th July 2022

The International Opera Singing Competition of Portofino was founded in 2015 to combine the beauty of a place symbol of Italy with the voices of the world most promising young opera singers. CLIP provides the opportunity to young talents to win significant cash prizes and to find concrete work opportunities in the major European opera theatres. The jury is composed exclusively by directors and casting managers of outstanding opera houses, allowing direct contact between the singers and those who have the ability and desire to sign contracts without intermediate steps.

JURY



Dominique Meyer

Director
Teatro alla Scala
in Milan
(President of
Jury)



Peter de Caluwe

General Director
La Monnaie
in Brussels



Jonathan Friend

Artistic Advisor
Metropolitan
Opera
di New York



Franziska Maria Kaiser

Head of Casting
Royal Danish
Opera



Claudio Orazi

Director
Teatro Carlo
Felice in
Genoa



Cristiano Sandri

Head of artistic
programming
Teatro Regio in
Parma



Gianni Tangucci

Artistic
Coordinator
Teatro del
Maggio
Musicale
Fiorentino



Carolin Wielpütz

Director
of Artistic
Administration
MusikTheater
an der Wien

PRIZES

- **FIRST PRIZE:** € 8.000 offered by *Loro Piana*
- **SECOND PRIZE:** € 4.000 offered by *Fondazione Berti*
- **THIRD PRIZE:** € 2.000 offered by *Belmond*
- **UNDER 25 PRIZE:** € 3.000 dedicated to *Luca Targetti*
- **BEST ITALIAN SINGER AWARD:** € 1.500 offered by *Banca Passadore*
- **BEST ITALIAN VOICE AWARD:** € 1.500 dedicated to *Alfredo Scotti*
offered by *KT&Partners*
- **EVA KLEINITZ PRIZE:** scholarships for a total amount of € 6.000
- **SIAA FOUNDATION AWARD:** a sponsorship for a total amount of € 9.000
- **SCHOLARSHIPS:** € 400 for every finalists
- **AUDIENCE AWARD:** a precious jewel offered by *Faraone Gioielli*
- **CONTRACTS AND AUDITIONS with the theatres that are represented**
by the judges to be decided

BIRÒ
I'm easy



Small things
change your life.



Birò sponsor di CLIP

Vieni a scopirmi e provarmi
a Portofino dal 16 al 24 luglio

www.estrima.com

PROGRAM

TUESDAY, JULY 19th

From 10 am to 5.30 pm
First Round
Teatrino of Portofino
Free entry subject to availability

TUESDAY, JULY 19th

9 pm
Show for children "ONDA SU ONDA"
Piazza of Portofino
Free entry

WEDNESDAY, JULY 20th

From 10 am to 5.30 pm
First Round
Teatrino of Portofino
Free entry subject to availability

THURSDAY, JULY 21st

From 10 am to 5.30 pm
Semifinal
Teatrino of Portofino
Free entry subject to availability

FRIDAY, JULY 22nd

4.30 pm - **Final Pirelli**
Teatro Sociale of Camogli
Free entry subject to availability
Live streaming on Facebook and Youtube

SUNDAY, JULY 24th

9 pm - Piazza of Portofino
Gala Concert "Francesco Brioschi Editore"
Orchestra of Teatro Carlo Felice in Genoa
Conductor: Michele Gamba
Free entry to the concert- parterre reserved
Live streaming on Facebook and YouTube



Associazione Bottesini

The Association was founded in 2009 in Crema, birthplace of Giovanni Bottesini, with the desire to enhance the extraordinary Italian musical heritage and in particular the study and rediscovery of musicians and composers from Crema. Over the years the Association has expanded its aims and has turned with increasing conviction towards projects aimed at young talents, with the intention of fostering their careers thanks to the collaboration with major European theatrical and musical institutions. Since the beginning the Bottesini Association has been dedicated to the realization of high quality and international events. Among the projects, CLIP and the Bottesini Competition stand out in particular.

PRESIDENT
Luca Maddeo

BOARD
Matteo Acerbi - Carola Annoni
Francesca Guida - Giulia Mezzetti
Edoardo Pagni
Emanuele Romanin Jacur

DIRECTOR
Francesco Daniel Donati

Giovanni Bottesini
Crema, 22 December 1821
Parma, 7 July 1889



Follow us



DONATE YOUR
5X1000 FISCAL CODE
01462350198

Help us to support music, culture and young talents

www.portofinoclip.it
www.associazionebottesini.com

For donation

IBAN: IT47Q033232100000002811821

SWIFT: PASBITGG

With credit card from the home page of the website



CAMOGLI • € 1.180.000

Hill top position within the park of Portofino
| Infinity style swimming pool | Breath-taking sea views
| The top floor apartment benefits from two balconies
and a large private terrace | 4 bedrooms
| 2 bathrooms | Private parking.



SANTA CHIARA • € 2.800.000

Panoramic terrace with 360° views over the roof
tops of Genoa, the sea and promontory
of Portofino | Period property with lots of charm
and character | 4 bedrooms | 4 bathrooms
| Presented in immaculate condition.



PORTOFINO • PRICE ON APPLICATION

Exclusive waterfront location in Portofino |
12 bedrooms | 12 bathrooms | Private lift to the
property easily accessible from the piazza |
Large terrace with panoramic views | Private
access to the sea with secluded bathing area.



S. MARGHERITA LIGURE • € 1.490.000

Elegant context in an elevated position close
to the centre | Private gated road | Immaculately
kept grounds with a communal swimming pool
| 3 bedrooms | 2 bathrooms | Sea views |
Private parking space and Garage.

GENOVA • SANTA MARGHERITA LIGURE • CAMOGLI • PORTOFINO



HOME sweet HOME

Partner esclusivo di Savills per la Liguria,
Ar92 LandCo Property è in grado di offrire ai
propri clienti un servizio ineguagliabile, forte di
un team di professionisti multilingue unito ad
una profonda conoscenza del mercato locale.
0185 776005 • info@ar92.com
www.ar92landcoproperty.com

30th AR92
LANDCO. PROPERTY
ANNIVERSARY

savills
International Associate

FINALE "PIRELLI"

VENERDÌ 22 LUGLIO

ore 16.30

Teatro Sociale di Camogli

PIRELLI

150
YEARS

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti
Diretta streaming YouTube e Facebook

CONCERTO CONCLUSIVO "FRANCESCO BRIOSCHI EDITORE"

DOMENICA 24 LUGLIO

ore 21.00

Piazza di Portofino

I finalisti di CLIP

Orchestra Teatro Carlo Felice di Genova

Direttore Michele Gamba

B

**FRANCESCO BRIOSCHI
EDITORE**

Concerto realizzato in coproduzione con il Teatro Carlo Felice di Genova

Platea riservata - accesso alla piazza libero
Diretta streaming YouTube e Facebook

Mascarade Emerging Artists



Applications for 2023/25
opening in September 2022
www.mascaradeopera.com



Manifestazione realizzata da
Art-Management

HELLORAPALLO
CASA DI RAPALLO



con il patrocinio della
REGIONE LIGURIA

VII Rapallo Opera Festival 2022



Comune di Rapallo

TEATRO ALL'APERTO DI VILLA TIGULLIO
DOMENICA 21 AGOSTO - ore 21,30

GRAN GALA OPERISTICO

in gemellaggio con Concorso Lirico Internazionale di Portofino

Ivan Ayon Rivas

TENORE

Vincitore Primo Premio IV edizione **CLIP** - 2018

Benedetta Torre

SOPRANO

Vincitrice Terzo Premio IV edizione **CLIP** - 2018

Orchestra Sinfonica delle Terre Verdiriane

Direttore: M° Stefano GIAROLI

*Coro Amici del Loggione
del Teatro alla Scala*

Maestro del Coro: M° Filippo DADONE

Direzione Artistica: *Roberto Sèrvile*

Organizzazione generale: Sinibaldo NICOLINI

info@euro-art.org www.art-management.it



É un piacere e un onore poter ospitare una manifestazione importante come questa, in cui la lirica interpretata dai più giovani e talentuosi artisti, si cala in un palcoscenico unico e dalla bellezza ineguagliabile come quella di Portofino. L'eleganza, la classe e la purezza di un'arte nobile come quella della lirica va a incastonarsi, come una pietra preziosa, in una magica cornice fatta di luce, bellezza e accompagnata dalla soave sinfonia del mare.



*Il Sindaco di Portofino
Matteo Viacava*



IN COLLABORAZIONE CON



Fondazione
**Teatro
Carlo Felice**

CON IL PATROCINIO DI



REGIONE LIGURIA



COMUNE DI PORTOFINO



Comune di S. Margherita Ligure



Comune di Chiavari

**CULTURA
CREMA**

MAIN PARTNER

B FRANCESCO BRIOSCHI EDITORE

SPONSOR

FONDAZIONE BERTI
PER L'ARTE E LA SCIENZA



FARAONE
- CASA D'ASTE -
MILANO



NONAME
BY RAFFAELLA CURIEL



COLLABORAZIONI



SPONSOR TECNICI

**Leggi il mondo
con gli occhi de GLIALTRI**



**La favola di una Cenerentola ghanese
si capovolge in una coraggiosa
storia di femminismo**

FRANCESCO BRIOSCHI EDITORE

www.brioschieditore.it